

ORGANIZZAZIONE

Claudia D'Alberto, Haude Morvan

IN COLLABORAZIONE CON

Vivien Prigent, Francesca Manzari, Cristina Mantegna,
Étienne Anheim, Dinah Ribard, Jérémy Delmulle,
Christophe Masson, Claudia Montuschi

SEGRETERIA

josephmarie.desuares@gmail.com ;

benedetta.zaza@phd.unich.it

École française de Rome

Vivien Prigent

Directeur des études pour le Moyen Âge

Grazia Perrino

Assistante des études pour le Moyen Âge

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma - Italia

T. +39 06 68 60 12 48

secrma@efrome.it



La corrispondenza fra Joseph Marie de Suarès e Francesco Barberini. Una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca



MOYEN ÂGE

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

Il convegno internazionale *La corrispondenza fra Joseph Marie de Suarès e Francesco Barberini. Una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca* consente di mettere a fuoco l'interesse antiquariale che la Roma barocca aveva per il Papato medievale romano, avignonese e scismatico attraverso una figura ancora poco indagata dell'entourage di Francesco Barberini e Urbano VIII: Joseph-Marie de Suarès, in particolare al tempo del suo mandato arcivescovile a Vaison-La-Romaine (1633-1666).

L'approccio interdisciplinare dell'iniziativa scientifica a cavallo fra storia dell'arte e del collezionismo, paleografia e codicologia, filologia e storia è frutto di una collaborazione fra l'École française de Rome, l'Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, l'Université Bordeaux Montaigne, la Sapienza Università di Roma, l'Université de Liège, L'École des hautes études en sciences sociales / Centre de recherches historiques, la Biblioteca Apostolica Vaticana e l'Institut de recherche et d'histoire des textes.

Illustrazione: Avignone, Musée du Petit Palais (dalla chiesa benedettina di Saint-Martial), Monumento funebre del cardinal Jean de La Grange (†1402), Louis Ier d'Orléans presentato da un apostolo in adorazione dell'Annunciazione



MARTEDÌ 3 DICEMBRE

13.30

Vivien Prigent e Albane Cogné - École française de Rome
Saluti istituzionali

Claudia D'Alberto - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e **Haude Morvan** - Université Bordeaux Montaigne
Introduzione

I SESSIONE - Il contesto storico del de Suarès

Presiede: Frédéric Gabriel - CNRS, IHRIM, Lyon

Giuseppe Mrozek Eliszczynski - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Una creatura del cardinal nipote. Joseph-Marie de Suarès al servizio di Francesco Barberini

Olivier Rouchon - Avignon Université
Joseph-Marie Suarès et l'Avignon barberinienne : perspectives croisées dans l'histoire d'une légation

Marco Albertoni - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Oltre la diplomazia: interessi privati e collezionismo nei carteggi tra Francesco Barberini e i nunzi apostolici

Valentina Emiliani - Sapienza Università di Roma
Giovanni Battista Pamphilj al servizio dei Barberini. I rapporti tra il circolo dei Barberini, i Pamphilj e la Francia durante il pontificato di Urbano VIII

Discussione

16.30

II SESSIONE - Fra storia della scrittura, testi e biblioteche

Presiede: Cristina Mantegna – Sapienza Università di Roma

Francesco Ascoli - Università Cattolica del Sacro Cuore
La cultura (mano)scritta a Roma ai tempi del cardinale Barberini

Federica D'Uonno - Sapienza Università di Roma
Sulle tracce dei disegni del de Suarès: un'indagine paleografica

Nina Lamal - Huygens Institute
Editing early modern diplomatic correspondence: challenges and reward

Jérémy Delmulle - CNRS/IRHT
La bibliothèque des Suarès d'Avignon (XVII^e-XVIII^e siècles) : première enquête sur les manuscrits

Discussione

Conferenza di **Ingo Herklotz** - Philipps-Universität Marburg
Il Medioevo nel pontificato di Urbano VIII: erudizione, propaganda e manipolazione della storia

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

10.00

III SESSIONE - Erudizione antiquaria

Presiede: Francesca Manzari - Sapienza Università di Roma

Haude Morvan - Université Bordeaux Montaigne
La papauté d'Avignon dans l'œil des antiquaires français du XVII^e siècle

Étienne Anheim e Dinah Ribard - EHESS / Centre de recherches historiques
Suarès au miroir de Gaignières. À propos des antiquaires du XVII^e siècle

Jacopo Curzietti - MiC - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Tra devozione, strategia politica ed erudizione antiquaria. Urbano VIII e la Roma paleocristiana

Fabrizio Federici - Università degli Studi di Firenze
Joseph-Marie de Suarès, il cardinale Francesco Barberini e il Medioevo artistico romano: una lettura della Navicella di Giotto

Discussione

13.30

IV SESSIONE - Documentazione visiva

Presiede: Iaria Miarelli Mariani - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Claudia D'Alberto - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
La ricostruzione del 'Museo cartaceo' di de Suarès: prospettive e problematiche

Benedetta Zaza - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
La "caccia" al Medioevo di Joseph-Marie de Suarès: due dittici consolari tra appunti e disegni

Simona Moretti - Università IULM di Milano
"Un libro antichissimo della Biblioteca Vaticana scritto a mano greco (...) con bellissime miniature": il Menologio di Basilio II (Vat. gr. 1613) ai tempi di Joseph-Marie de Suarès

Roberta Cerone e Manuela Gianandrea - Sapienza Università di Roma
Monumenti e opere medievali di Roma e del Patrimonium nella raccolta epigrafica del de Suarès (Vat. Lat. 9140)

Discussione

15.30

V SESSIONE – I parte
Fra documentazione testuale e digitalizzazione

Presiede: Claudia Montuschi - Biblioteca Apostolica Vaticana

Federica Palumbo - Archives Générales Sociétés du Sacré Cœur
Joseph-Marie de Suarès: un vescovo erudito del '600 nelle fonti della Biblioteca Apostolica Vaticana

Christophe Masson - Liège Université
Les Monumenta de rebus avenionensibus (Barb. Lat. 3055) et les cardinaux d'Avignon du Grand Schisme. Premiers résultats de recherche

V SESSIONE - II parte

Yves Moreau - Université Jean Moulin Lyon 3
Joseph-Marie de Suarès bibliothécaire et antiquaire, à travers sa correspondance conservée à la Bibliothèque nationale de France

Flavia Bruni - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e **Lola Massolo** - Biblioteca Apostolica Vaticana
Proposte per una ricostruzione virtuale integrata del carteggio de Suarès-Barberini

Discussione

Tavola rotonda: modera e conclude **Alexandra Gajewski** (Institute of Historical Research, University of London; The Burlington Magazine, London)